



Stilistiko Schreibkultur

Seminare
Schreibreisen
Lektorat



2010



Stilistico Schreibseminare

Das Konzept



Stilistico-Seminare möchten Ihnen Spaß am Schreiben vermitteln und Ihnen helfen, Ihre Fertigkeiten im kreativen, literarischen oder biografischen Schreiben auszubilden und zu verbessern. Für alle Seminare gelten die folgenden Maximen:

Konzentration

Alle Seminare finden in kleinen Gruppen statt. Es nehmen höchstens zehn Personen teil, manchmal auch deutlich weniger. So arbeiten Sie konzentriert, lernen effektiv und werden intensiv betreut.

Information

Sie lernen die je spezifischen Techniken und Methoden der Textgestaltung in Theorie und Praxis kennen. In jedem Seminar erhalten Sie zudem eine Informationsmappe mit Schreibtipps und Literaturhinweisen.

Kommunikation

Sie haben die Gelegenheit, in Vorlese- und Gesprächsrunden zu erfahren, wie Ihre Texte auf andere wirken. Durch Anregung und Kritik wird der Schreibprozess wesentlich gefördert.

Atmosphäre

Die Seminare finden an Orten mit besonderem Flair statt. So erleben Sie Schreiben auch als einen sinnlich-ästhetischen Genuss. Begleitprogramme wie Lesungen, literarische Spaziergänge oder Museumsbesuche geben zusätzliche Inspiration.

Kompetenz

Geleitet werden die Seminare von Isa Schikorsky. Die promovierte Germanistin vermittelt seit vielen Jahren Literaturwissen und Schreibkompetenz in Theorie und Praxis und ist selbst auch als Autorin und Lektorin tätig.

Stilistico Schreibkultur

Das Programm 2010



Dem Leben auf der Spur

Autobiografien und Familiengeschichten schreiben
12.03. – 14.03. in Ahrweiler 4

Basisseminar Erzählen: Szenisch schreiben

Bildhafte und lebendige Erzählungen und Romane
07.05. – 09.05. in Iserlohn 6

Literaturwerkstatt auf Rügen (Frühjahr)

Intensive Schreibwoche am Meer
31.05. – 04.06. im Ostseebad Binz..... 8

Die Poesie der Farben

Landschaft genießen und mit Sprache malen
24.06. – 27.06. in Ohlstadt 10

Literaturwerkstatt auf Rügen (Herbst)

Intensive Schreibwoche am Meer
27.09. – 01.10. im Ostseebad Binz..... 12

Für Kinder schreiben auf Kästners Spuren

Geheimnisse des Kinderbuchautors entdecken
13.10. – 15.10. in Dresden 14

Krimis entwickeln und schreiben

Fiktive Verbrechen im Sauerland erleben
29.10. – 31.10. in Iserlohn 16

Schreibcoaching & Lektorat 18

Informationen zu den Schreibreisen 20

Anmeldung zu den Schreibreisen 21

Neuerscheinungen 23

Dem Leben auf der Spur

Schreiben biografisch



Jedes Leben ist ein reiches Leben. Es erzählt von glücklichen und schweren Stunden, von Urlauben, Festtagen und dem ganz normalen Alltag. Die Erinnerungen aufzuschreiben ist die beste Möglichkeit, sie festzuhalten – für sich selbst, für Kinder und Enkel, die immer wieder fragen »Wie war das eigentlich damals?«, vielleicht aber auch für ein allgemeines Publikum. Dieses Stilistico-Seminar ermöglicht es Ihnen, Ihrem Leben schreibend nachzuspüren und zugleich die Schönheiten des Ahrtals zu entdecken.

Schauplatz

Das Hotel Rodderhof, ein ehemaliges Kloster, liegt in Ahrweiler direkt an einem der Stadttore aus dem Mittelalter. Für Sie sind komfortable Einzelzimmer reserviert (Dusche, WC, Fön, TV, Minibar, Safe, Telefon). Entspannung bietet eine Sauna. Sie werden mit leckeren Menüs verwöhnt und können den Spätburgunder von der Ahr probieren. In den Seminarpausen bietet sich ein Bummel durch das Rotweinstädtchen Ahrweiler an. Vergnüglich ist es auch, am Ufer der Ahr entlang zu wandern oder in die Weinberge zu steigen. Wer es mondäner liebt, spaziert hinüber in den Ortsteil Bad Neuenahr, wo Spielbank, Kurpark und Ahrtherme locken.



Leistungen

- Zwei Übernachtungen im Einzelzimmer im Hotel Rodderhof (Ahrweiler)
- Vollpension (2 x Frühstück, 2 x Mittag-, 2 x Abendessen)
- Schreibseminar im Hotel (12 Zeitstunden)
- Lesung aus Autobiografien am Samstagabend
- Informationsmappe und Schreibmaterial
- Vier Pausen mit Kaffee, Tee, Gebäck oder Obst
- Mineralwasser während der Seminarzeiten
- Seminar- und Reiseleitung: Isa Schikorsky
- Teilnehmerzahl: 5 bis 10 Personen

Seminarverlauf

Freitag: Lebendige Erinnerungen

Schreibseminar von 15–18 Uhr: Zur Begrüßung stehen Kaffee, Tee und Gebäck für Sie bereit. In der Einführungsphase lernen Sie kreative Methoden wie automatisches Schreiben oder Clustering kennen, mit denen Sie zu bildhaften, realitätsnahen Erinnerungen finden.

Samstag: Literarische Gestaltung von Erinnerungen

Schreibseminar von 10–13 und 15–18 Uhr: Wie gelingt es, Erlebnissen und Erfahrungen eine literarische Form zu geben? Wie entstehen spannende und interessante Lebens- und Familiengeschichten? Diese Fragen stehen heute im Mittelpunkt des Seminars. Sie erhalten vielfältige Anregungen zum Schreiben, interpretieren Beispieltexte und entwickeln aus Szenen Ihres Lebens anschauliche Erzählungen.

Im Anschluss an das Abendessen erwartet Sie eine Lesung ausgewählter autobiografischer Texte.

Sonntag: Strukturieren von Lebenserinnerungen

Schreibseminar von 10–13 Uhr: Egal, ob Sie eine Autobiografie über Ihr ganzes Leben schreiben oder einzelne Episoden dokumentieren möchten: An diesem Vormittag erfahren Sie, was Sie beim Planen und Strukturieren beachten sollten. Literatur- und Schreibeipps sowie Hinweise auf Publikationsmöglichkeiten runden das Seminar ab. Die Veranstaltung endet mit einem gemeinsamen Mittagessen. *(Änderungen vorbehalten)*

Termin: Freitag – Sonntag, 12.03. – 14.03.2010

Preis: 390 Euro

Anmeldeschluss: 8. Februar 2010



Anreise

Bad Neuenahr-Ahrweiler liegt verkehrsgünstig zwischen Köln und Koblenz und ist mit Auto (A61), Bahn (ab Remagen mit der Ahrtalbahn) und Flugzeug (Flughafen Köln/Bonn) zu erreichen. Über die Reismöglichkeiten von Ihrem Wohnort aus informiere ich Sie gerne.

Basisseminar Erzählen: Szenisch schreiben

Schreiben literarisch



Eine Szene machen – in diesem Stilistico-Seminar ist das erlaubt, ja erwünscht. Wer erzählt, möchte bei Lesern oder Zuhörern einen inneren Film erzeugen. Das kann nur gelingen, wenn Sie bildhaft schreiben, Ihre Figuren zum Leben erwecken und sie wie auf einer Bühne agieren lassen, kurz gesagt: wenn Sie szenisch schreiben. Wie es geht, erfahren und erproben Sie an diesem Wochenende an einem Ort, der Sie ganz sicher inspirieren wird.

Schauplatz

Das Literaturhotel Franzosenhohl (drei Sterne superior) in Iserlohn wird Sie begeistern. Es ist der ideale Ort für Buchliebhaber und Schriftsteller. In hohen Regalen warten Neuerscheinungen und Klassiker auf neugierige Leser, in den gemütlichen Schmöcker- und Schreibecken lässt sich die Hektik des Alltags schnell vergessen. Sanfte Naturtöne beherrschen die stilvoll gestalteten Einzelzimmer (WC/ Dusche, TV, Telefon, Internet, Minibar, Safe) des 2008 wiedereröffneten Hauses, mitten im Grünen und doch nahe der Stadt gelegen.

In den Seminarpausen können Sie den Iserlohner Stadtwald durchstreifen oder einfach die Ruhe genießen. Oder Sie gönnen sich eine Massage, ein Duft- oder Klang-erlebnis. Wer mag, trifft sich zum Abendessen (nicht im Seminarpreis enthalten) im Restaurant »Das Waldhaus« direkt neben dem Hotel.

Leistungen

- Zwei Übernachtungen im Einzelzimmer im Literaturhotel Franzosenhohl (Iserlohn)
- 2 x Frühstück, 2 x Mittagsimbiss
- Schreibseminar im Hotel (13 Zeitstunden)
- Informationsmappe und Schreibmaterial
- Vier Pausen mit Kaffee, Tee, Gebäck oder Obst
- Mineralwasser während der Seminarzeiten
- Seminar- und Reiseleitung: Isa Schikorsky
- Teilnehmerzahl: 5 bis 10 Personen



Seminarverlauf

Freitag: Szenisches Erzählen

Schreibseminar von 15.00–19.00 Uhr: Zur Begrüßung erwarten Sie Kaffee, Tee und Kuchen. In der Einführungsphase fragen wir nach Form und Bedeutung der Szene in der erzählenden Literatur. Wir sprechen über Beispiele aus Romanen und Kurzgeschichten. Sie erhalten Anregungen und können selbst eine Szene erfinden, skizzieren und in der Gruppe vorstellen.

Samstag: Figuren in Aktion

Schreibseminar von 9.30–13 und 17–19 Uhr: Eine Szene lebt vom Auftritt der Figuren. Sie erfahren, mit welchen sprachlichen Mitteln Sie spannende Charaktere erschaffen und wie Sie die Figuren denken, sprechen und handeln lassen. Die vorgestellten Techniken nutzen Sie zur Weiterarbeit an Ihrer Szene. Es besteht Gelegenheit zum Schreiben, Vorlesen und Diskutieren Ihrer Textentwürfe.

Sonntag: Der szenische Rahmen – Ort, Zeit, Atmosphäre

Schreibseminar von 9.30–13 Uhr: Damit der Leser in den »fiktionalen Traum« eintauchen kann, muss er die handelnden Figuren in bestimmten Lebenssituationen wahrnehmen. Sie vervollständigen Ihre Szene durch die Beschreibung des Schauplatzes und erzeugen durch Hinweise auf das Wetter, die Tages- oder Jahreszeit eine zum Inhalt passende Atmosphäre. Literaturhinweise, Anregungen und Tipps für die weitere Schreibpraxis runden das Seminar ab. *(Änderungen vorbehalten)*

Termin: Freitag – Sonntag, 07.05. – 09.05.2010

Preis: 440 Euro

Anmeldeschluss: 6. April 2010



Anreise

Iserlohn liegt zwischen Ruhrgebiet und Sauerland (ca. 20 Kilometer östlich von Hagen) und ist mit Auto (A 46) und Bahn leicht zu erreichen. Die nächsten Flughäfen sind Dortmund, Düsseldorf und Köln. Über die Reisemöglichkeiten von Ihrem Wohnort aus informiere ich Sie gerne.

Literaturwerkstatt auf Rügen (Frühjahr)

Schreiben literarisch

Das Intensivseminar auf Deutschlands schönster Insel empfiehlt sich für diejenigen, die in einer kleinen Gruppe fünf Tage lang konzentriert an einer Erzählung oder einem Roman arbeiten und dabei zugleich die inspirierende und entspannende Wirkung von Strandspaziergängen und einer grandiosen Naturkulisse erfahren möchten. Sie können ein bereits begonnenes oder geplantes Schreibprojekt weiterführen oder Anregungen des Seminars aufgreifen.

Schauplatz

In Binz, der »Hauptstadt« Rügens, erwarten Sie Wellness, Sport, Kultur und Unterhaltung. Neben dem Seminar haben Sie Gelegenheit, die Schönheiten des Ortes und seiner Umgebung zu entdecken. Unternehmen Sie einen Ausflug zum Kreidefelsen. Oder dampfen Sie mit dem »Rasenden Roland« über die Insel.

Das Seminar findet im Haus des Gastes statt. Es wurde am Ende des 19. Jahrhunderts als neoklassizistisches Bade- und Kurhaus erbaut und nach umfassender Sanierung im Herbst 2000 wiedereröffnet.

Bei diesem Seminar entscheiden Sie selbst, ob Sie in einer Villa im Stil der Bäderarchitektur, im Hotel oder in einer Pension wohnen. Gerne nenne ich Ihnen Unterkünfte in der Nähe des Seminarortes. Ein Gastgeberverzeichnis erhalten Sie bei der Kurverwaltung im Haus des Gastes, Heinrich-Heine-Straße 7, Telefon (038393) 148 148. Online können Sie unter www.ostseebad-binz.de buchen.

Leistungen

- Schreibseminar im Ostseebad Binz (ca. 27 Zeitstunden)
- Informationsmappe und Schreibmaterial
- Mineralwasser und Kaffee während der Seminarzeiten
- Seminarleitung: Isa Schikorsky
- Teilnehmerzahl: 4 bis 6 Personen



Seminarverlauf

Die fünf Seminartage folgen, mit Ausnahme des Mittwochs, einem einheitlichen Zeitschema.

Von 9.30 bis 12.30 Uhr findet das Schreibseminar im Haus des Gastes statt. An jedem Vormittag steht ein anderer Aspekt im Mittelpunkt. Sie lernen Techniken des literarischen Schreibens kennen oder können vorhandene Kenntnisse auffrischen und vertiefen. Aus der Analyse von Textbeispielen werden Gestaltungsregeln und deren Variationsmöglichkeiten abgeleitet. Sie erfahren, wie Sie diese Methoden für die eigene literarische Produktion nutzen können, und erproben sie in Schreibübungen. Behandelt werden folgende Themen:

Montag: Planung von Erzähltexten

Dienstag: Figurengestaltung

Mittwoch: Erzählperspektiven

Donnerstag: Textkomposition

Freitag: Szenisches Erzählen

Von 12.30 bis 18.30 Uhr haben Sie Zeit zum Schreiben, für Spaziergänge und Erkundungen des Ortes und der Insel. Sie können aber auch einen Termin für ein Einzelcoaching (Extrakosten: 37 Euro pro Stunde) vereinbaren, um individuelle Fragen zu Ihrer Autorentätigkeit oder zu Publikationsmöglichkeiten zu klären.

Um 18.30 Uhr treffen wir uns täglich (außer Mittwoch) zu Werkstattgesprächen. In ungezwungener Atmosphäre diskutieren wir über Ihre Textentwürfe und über allgemeine Fragen der literarischen Produktion und Publikation.

(Änderungen vorbehalten)

Termin: Montag – Freitag, 31.05. – 04.06.2010

Preis: 395 Euro

Anmeldeschluss: 27. April 2010

Anreise

Binz ist mit Auto (A20) und Bahn (auf der Strecke Koblenz, Köln, Hamburg ohne Umsteigen) zu erreichen. Die nächstgelegenen Flughäfen sind Rostock-Laage und Berlin-Tegel. Über die Reisemöglichkeiten von Ihrem Wohnort aus informiere ich Sie gerne.



Die Poesie der Farben

Schreiben kreativ

Farbe ist Expression und Emotion. Das zeigen besonders eindringlich die Gemälde der Künstler, die vor rund hundert Jahren im Alpenvorland zwischen Zugspitze und Murnauer Moos, zwischen Staffelsee und Kochelsee lebten und arbeiteten. Hier entstand die Künstlervereinigung »Der Blauer Reiter«, hier lebten zeitweilig Gabriele Münter, Franz Marc und Wassily Kandinsky, hier hatte der Münchner »Malerfürst« Friedrich August von Kaulbach seine Sommervilla. Und hier können auch Sie die Poesie der Farben entdecken und literarisch gestalten.

Schauplatz

In Ohlstadt, einem typisch oberbayerischen Dorf, finden Sie Raum und Muße, um aus der Natur heraus Inspiration für Ihr Schreiben zu gewinnen. Für Sie sind lichtdurchflutete Einzelzimmer im Hotel Alpenblick (drei Sterne superior) reserviert. Das Hotel liegt inmitten eines weitläufigen Parks mit Springbrunnen, Grotte und Pavillon. Von den Balkonen und der Sonnenterrasse aus blicken Sie auf die Zugspitze und ins Murnauer Moos. Ihre freien Stunden können Sie in der »Wohlfühl-Oase« des Hotels verbringen (Sauna, Sanarium und Fitnessraum). Zu Spaziergängen und Wanderungen starten Sie direkt von der Hoteltür aus.

Leistungen

- Drei Übernachtungen im Einzelzimmer im Hotel Alpenblick (Ohlstadt), freie Nutzung des Wellnessbereichs
- Vollpension (3 x Frühstück, 3 x Mittag-, 3 x Abendessen)
- Schreibseminar im Hotel (15 Zeitstunden)
- Geführter Spaziergang durch Ohlstadt
- Ausflug nach Murnau, Führung im Schlossmuseum
- Informationsmappe und Schreibmaterial
- Fünf Pausen mit Kaffee, Tee, Gebäck oder Obst
- Mineralwasser während der Seminarzeiten
- Seminar- und Reiseleitung: Isa Schikorsky
- Teilnehmerzahl: 5 bis 10 Personen

Seminarverlauf

Donnerstag: Farben – Assoziationen und Emotionen

Schreibseminar von 16–19 Uhr: Welche Bedeutung haben Farben? Wie riecht, klingt und schmeckt Ihre Lieblingsfarbe? Mit kreativen Methoden spüren Sie Assoziationen und Emotionen nach. Aus dem Sprachmaterial gestalten Sie Lyrik oder Prosa.

Freitag: Landschaftsmalerei mit Sprache

Schreibseminar von 9.30–15 Uhr: Sie suchen nach Farben: im Hotelpark, im Dorf und in der Natur. Was werden Sie finden? Die Brauntöne des Murnauer Moooses, Grün in vielen Facetten, das Blau des Himmels? Sie können mit Ihren Wahrnehmungen experimentieren, haben Zeit zum Schreiben und Gelegenheit zum Vorlesen Ihrer Texte. Auf einem Bummel durch Ohlstadt lernen Sie anschließend die Schriftsteller und Künstler der Region kennen.

Samstag: Farben in Kunst und Literatur

Schreibseminar von 9.30–13 Uhr: Wie haben Künstler und Schriftsteller mit Farben gearbeitet? Welche Wirkung haben sie erzielt? Lassen Sie sich von Texten und Bildern anregen, in denen Farben eine Rolle spielen.

Am Nachmittag fahren wir nach Murnau, wo auch das Schlossmuseum besichtigt wird.

Sonntag: Redensartige Farben

Schreibseminar von 10–13 Uhr: Was passiert, wenn man Redensarten wie »blauer Brief«, »rot sehen« und »schwarzer Freitag« wörtlich nimmt? Mit sprachspielerischen Impulsen und Texten beschließen Sie Ihre Erkundungen in der Welt der Farben. *(Änderungen vorbehalten)*

Termin: Donnerstag – Sonntag, 24.06. – 27.06.2010

Preis: 595 Euro

Anmeldeschluss: 18. Mai 2010

Anreise

Ohlstadt liegt 60 Kilometer südlich von München und ist mit Auto (A 95) oder Bahn (ab München mit der RB) gut zu erreichen. Die nächsten Flughäfen sind München und Innsbruck (75 Kilometer). Über die Reisemöglichkeiten von Ihrem Wohnort aus informiere ich Sie gerne.



Literaturwerkstatt auf Rügen (Herbst)

Schreiben literarisch

Das Intensivseminar auf Deutschlands schönster Insel empfiehlt sich für diejenigen, die in einer kleinen Gruppe fünf Tage lang konzentriert an einer Erzählung oder einem Roman arbeiten und dabei zugleich die inspirierende und entspannende Wirkung von Strandspaziergängen und einer grandiosen Naturkulisse erfahren möchten. Sie können ein bereits begonnenes oder geplantes Schreibprojekt weiterführen oder Anregungen des Seminars aufgreifen.

Schauplatz

In Binz, der »Hauptstadt« Rügens, erwarten Sie Wellness, Sport, Kultur und Unterhaltung. Neben dem Seminar haben Sie Gelegenheit, die Schönheiten des Ortes und seiner Umgebung zu entdecken. Unternehmen Sie einen Ausflug zum Kreidefelsen. Oder dampfen Sie mit dem »Rasenden Roland« über die Insel.

Das Seminar findet im Haus des Gastes statt. Es wurde am Ende des 19. Jahrhunderts als neoklassizistisches Bade- und Kurhaus erbaut und nach umfassender Sanierung im Herbst 2000 wiedereröffnet.

Bei diesem Seminar entscheiden Sie selbst, ob Sie in einer Villa im Stil der Bäderarchitektur, im Hotel oder in einer Pension wohnen. Gerne nenne ich Ihnen Unterkünfte in der Nähe des Seminarortes. Ein Gastgeberverzeichnis erhalten Sie bei der Kurverwaltung im Haus des Gastes, Heinrich-Heine-Straße 7, Telefon (038393) 148 148. Online können Sie unter www.ostseebad-binz.de buchen.



Leistungen

- Schreibseminar im Ostseebad Binz (ca. 27 Zeitstunden)
- Informationsmappe und Schreibmaterial
- Mineralwasser und Kaffee während der Seminarzeiten
- Seminarleitung: Isa Schikorsky
- Teilnehmerzahl: 4 bis 6 Personen



Seminarverlauf

Die fünf Seminartage folgen, mit Ausnahme des Mittwochs, einem einheitlichen Zeitschema.

Von 9.30 bis 12.30 Uhr findet das Schreibseminar im Haus des Gastes statt. An jedem Vormittag steht ein anderer Aspekt im Mittelpunkt. Sie lernen Techniken des literarischen Schreibens kennen oder können vorhandene Kenntnisse auffrischen und vertiefen. Aus der Analyse von Textbeispielen werden Gestaltungsregeln und deren Variationsmöglichkeiten abgeleitet. Sie erfahren, wie Sie diese Methoden für die eigene literarische Produktion nutzen können, und erproben sie in Schreibübungen. Behandelt werden folgende Themen:

Montag: Planung von Erzähltexten

Dienstag: Beschreibung von Schauplätzen

Mittwoch: Erzählerberichte

Donnerstag: Figurensprache

Freitag: Figurenaktionen

Von 12.30 bis 18.30 Uhr haben Sie Zeit zum Schreiben, für Spaziergänge und Erkundungen des Ortes und der Insel. Sie können aber auch einen Termin für ein Einzelcoaching (Extrakosten: 37 Euro pro Stunde) vereinbaren, um individuelle Fragen zu Ihrer Autorentätigkeit oder zu Publikationsmöglichkeiten zu klären.

Um 18.30 Uhr treffen wir uns täglich (außer Mittwoch) zu Werkstattgesprächen. In ungezwungener Atmosphäre diskutieren wir über Ihre Textentwürfe und über allgemeine Fragen der literarischen Produktion und Publikation.

(Änderungen vorbehalten)

Termin: Montag – Freitag, 27.09. – 01.10.2010


Preis: 395 Euro

Anmeldeschluss: 11. August 2010



Anreise

Binz ist mit Auto (A20) und Bahn (auf der Strecke Koblenz, Köln, Hamburg ohne Umsteigen) zu erreichen. Die nächstgelegenen Flughäfen sind Rostock-Laage und Berlin-Tegel. Über die Reisemöglichkeiten von Ihrem Wohnort aus informiere ich Sie gerne.



Für Kinder schreiben auf Erich Kästners Spuren

Schreiben kreativ

Mancher glaubt, es sei leichter, für junge Leser zu schreiben als für Erwachsene. Weit gefehlt. Vielleicht ist es sogar schwerer. Erich Kästner, Deutschlands berühmtester Kinderbuchautor, beherrschte diese Kunst. Wo können Sie ihn besser kennenlernen als in seiner Geburtsstadt Dresden? Kästners Geheimrezept für den Erfolg können Sie vor Ort für Ihr eigenes Schreiben nutzen.

Schauplatz

Das Hotel Martha Hospiz liegt in einer ruhigen Straße der Dresdner Neustadt, mitten in dem Viertel, in dem Erich Kästner aufwuchs. Die Altstadt mit Semperoper und Frauenkirche ist zu Fuß in einer Viertelstunde zu erreichen. Für Sie sind geschmackvoll eingerichtete Einzelzimmer (WC/ Dusche, TV, Telefon, Internet) reserviert. Für das Abendessen haben Sie die Wahl zwischen zahlreichen Restaurants und Bistros in unmittelbarer Nähe des Hotels.

Da während der Seminartage wenig Gelegenheit besteht, Dresden zu besichtigen, bietet es sich an, dafür das sich anschließende Wochenende zu nutzen. Sie können Ihren Aufenthalt im Hotel gern verlängern. Bitte informieren Sie mich frühzeitig (möglichst bis Ende August 2010).



Leistungen

- Zwei Übernachtungen im Einzelzimmer im Hotel Martha Hospiz (Dresden)
- 2 x Frühstück, 1 x Mittagmenü
- Schreibseminar im Hotel (11 Zeitstunden)
- Einführungsvortrag zu Leben und Werk Erich Kästners
- Besuch des Kästner-Museums
- Literarischer Spaziergang
- Informationsmappe und Schreibmaterial
- Drei Pausen mit Kaffee und Tee, Gebäck oder Obst
- Mineralwasser während der Seminarzeiten
- Seminar- und Reiseleitung: Isa Schikorsky
- Teilnehmerzahl: 5 bis 10 Personen



Seminarverlauf

Mittwoch: Der ideale Kinderbuchautor

Seminar von 15.00–17.00 Uhr: Welche Voraussetzungen sollte ein Kinderbuchautor erfüllen? Diese Frage diskutieren wir am Beginn. Anschließend entwickeln Sie aus kreativen Impulsen heraus erste Ideen für Kindergeschichten und beginnen zu schreiben.

Vortrag von 17.15–18.00 Uhr: Isa Schikorsky stellt Ihnen Erich Kästner vor. Sie hat eine erfolgreiche Biografie des Autors verfasst (»Erich Kästner«, dtv, 4. Aufl. 2003).

Anschließend besuchen wir das Erich-Kästner-Museum.

Donnerstag: Für Kinder schreiben

Seminar von 9.00–18.00 Uhr: Sie haben Zeit, Kindergeschichten zu schreiben, vorzulesen und in der Gruppe zu diskutieren. Es gibt unter anderem Tipps zur Entwicklung von Kinderfiguren und zu Themen, die Kinder wirklich interessieren, sowie Hinweise zur Struktur, Sprache, Perspektive und Gattungssystematik von Kinderliteratur.

Freitag: Auf Erich Kästners Spuren

Führung von 10.00–12.00 Uhr: Während eines Spaziergangs sehen Sie, wo der junge Erich Kästner gelebt und gespielt, wo er die Schule und den Turnverein besucht hat, Sie erfahren etwas über die Sorgen und Glücksmomente des Kindes. Ausschnitte aus Kästners Büchern machen Verschwundenes anschaulich.

Beim Abschlussgespräch in einem Café besteht Gelegenheit, sich über Eindrücke und Erfahrungen auszutauschen und Fragen zu stellen. Auch über Möglichkeiten, Kinderliteratur zu publizieren, können wir reden. Gegen 13 Uhr endet das Seminar. *(Änderungen vorbehalten)*

Termin: Mittwoch – Freitag, 13.10. – 15.10.2010

Preis: 420 Euro (Verlängerung: EZ 79; DZ ab 113)

Anmeldeschluss: 13. September 2010

Anreise

Dresden ist mit Auto, Bahn und Flugzeug zu erreichen. Über die Reisemöglichkeiten von Ihrem Wohnort aus informiere ich Sie gerne.





Krimis entwickeln und schreiben

Schreiben literarisch

Vielleicht ist es ein wenig kühl und grau, Sturm reißt Blätter von den Ästen, Nebel steigt aus den Wiesen auf, Raben krächzen in den Bäumen. Ist das nicht genau die Stimmung, wo hinter jeder Ecke ein Toter liegen oder ein Mörder warten könnte? Sie führen selbst Regie an diesem mörderischen Schreibwochenende, und wenn es gut geht, reisen Sie mit einem Kurzkrimi oder dem Plot für einen Kriminalroman zurück nach Hause.

Schauplatz

Das Literaturhotel Franzosenhohl (drei Sterne superior) in Iserlohn wird Sie begeistern. Es ist der ideale Ort für Buchliebhaber und Schriftsteller. In hohen Regalen warten Neuerscheinungen und Klassiker auf neugierige Leser, in den gemütlichen Schmöcker- und Schreibbecken lässt sich die Hektik des Alltags schnell vergessen. Sanfte Naturtöne beherrschen die stilvoller gestalteten Einzelzimmer (WC/ Dusche, TV, Telefon, Internet, Minibar, Safe) des 2008 wiedereröffneten Hauses, mitten im Grünen und doch nahe der Stadt gelegen.

In den Pausen können Sie wandern, spazieren gehen und die Ruhe genießen. Oder Sie gönnen sich eine Massage, ein Duft- oder Klangerlebnis. Wer mag, trifft sich zum Abendessen (nicht im Seminarpreis enthalten) im Restaurant »Das Waldhaus« direkt neben dem Hotel.



Leistungen

- Zwei Übernachtungen im Einzelzimmer im Literaturhotel Franzosenhohl (Iserlohn)
- 2 x Frühstück, 2 x Mittagsimbiss
- Schreibseminar im Hotel (13 Zeitstunden)
- Lesung und Arbeitsgespräch am Freitagabend
- Informationsmappe und Schreibmaterial
- Vier Pausen mit Kaffee, Tee, Gebäck oder Obst
- Mineralwasser während der Seminarzeiten
- Seminar- und Reiseleitung: Isa Schikorsky
- Teilnehmerzahl: 5 bis 10 Personen



Seminarverlauf

Freitag: Grundregeln der Kriminalgeschichte

Seminar von 15–18 Uhr: Zu Beginn lernen Sie die Gestaltungsregeln von Kriminalgeschichten kennen und erhalten Impulse für die Entwicklung von Plots und Detektivfiguren.

Nach dem Abendessen stellt die Seminarleiterin ihre eigenen Kriminalromane vor, gibt Auskunft über ihre Arbeits- und Schreibweisen und beantwortet Fragen zum Krimimarkt und zur Verlagssuche.

Samstag: Kriminalgeschichten schreiben

Seminar von 9–13 und 17–19 Uhr: Wenn Sie Ermittler mit interessanten Charakteren erfunden haben, geht es hinaus zur Schauplatzsuche. Wo findet Ihr Verbrechen statt? Im Iserlohner Stadtwald? Am Danzturm? In den Kleingärten? Sie erkunden den Tatort und treffen vielleicht auf Verdächtige. Im Anschluss arbeiten Sie die Handlung Ihrer Geschichte aus.

Nach dem Mittagsimbiss ist eine längere freie Schreibphase vorgesehen. Am späten Nachmittag treffen wir uns zum Vorlesen und Besprechen der Textentwürfe.

Sonntag: Kriminalgeschichten überarbeiten

Seminar von 9–13 Uhr: Sie lernen Prüfkriterien für den Aufbau und die Gestaltung von Erzählungen im Allgemeinen und Kriminalgeschichten im Speziellen kennen und nutzen sie zur Überarbeitung Ihrer Texte. Anschließend besteht Gelegenheit, die revidierten Manuskripte vorzustellen. Literaturtipps runden das Seminar ab.

(Änderungen vorbehalten)

Termin: Freitag – Sonntag, 29.10. – 31.10.2010

Preis: 440 Euro

Anmeldeschluss: 22. September 2010



Anreise

Iserlohn liegt zwischen Ruhrgebiet und Sauerland (ca. 20 Kilometer östlich von Hagen) und ist mit Auto (A 46) und Bahn leicht zu erreichen. Die nächsten Flughäfen sind Dortmund, Düsseldorf und Köln. Über die Reisemöglichkeiten von Ihrem Wohnort aus informiere ich Sie gerne.



Schreibcoaching & Lektorat

Sie haben eine Erzählung abgeschlossen, einen Roman, eine Autobiografie, eine Diplomarbeit, ein Sachbuch oder einen anderen Text. Und jetzt

- suchen Sie jemanden, der Ihren Text und seine Wirkung unvoreingenommen prüft.
- rechnen Sie auf einen kompetenten, kritischen Leser, der die Schwächen Ihres Textes aufspürt, aber auch dessen Stärken erkennt.
- wünschen Sie sich konkrete Hinweise für die Korrektur und Überarbeitung Ihres Textes, damit Sie auf dem Weg zur professionellen Autorschaft ein gutes Stück vorankommen.

Wenn diese Aussagen Ihre Situation beschreiben, sollten Sie die folgenden Angebote prüfen.

Individuelle Textberatung und Schreibcoaching

Sie erhalten Antworten auf alle Fragen, die sich während des Schreibens oder bei der Planung eines Schreibprojekts ergeben. Sie können ganz gezielt einzelne Schreibstrategien trainieren. Die individuelle Beratung kann sich auf Belletristik oder Sachtexte beziehen, aber auch auf wissenschaftliche Arbeiten und Schreibprobleme im Beruf.

Kosten

- 37 Euro pro Stunde oder
- Modularisiertes Schreibtraining: 150 Euro (4 Zeitstunden, Informationsmaterial, Teilnahmebescheinigung)

Begleitung von Schreibprojekten

Sie planen ein längeres Schreibprojekt oder arbeiten bereits daran: zum Beispiel an einem Roman, einer Autobiografie oder einer Dissertation. Lassen Sie sich dabei von einem kompetenten Gegenüber begleiten, das kontinuierlich mitliest und mitdenkt, Kritik und Anregung gibt, Ihre Ideen mit Ihnen diskutiert und Sie berät, wenn es einmal nicht weitergeht.

Kosten

- 37 Euro pro Stunde oder
- pauschal ab 60 Euro pro Monat (abhängig von Projektdauer, Zeitplan und Betreuungsmodus)

Unterstützung bei Publikationsvorhaben

Verbessern Sie Ihre Chancen, für Ihr Buch einen Verlag zu finden. Lassen Sie Ihr Manuskript zuvor prüfen und eine Liste geeigneter Verlage erstellen. Sie werden über die Gestaltung von Exposé und Probekapitel informiert und über Alternativen wie Privatdruck oder Book on demand. Auch eine Betreuung von Layout und Druck ist möglich.

Kosten

- 37 Euro pro Stunde oder
- Layoutservice pauschal: 450 Euro (bis zu 200 Seiten, Standardlayout für Buchblock ohne Abbildungen, Umschlaggestaltung nach Vorlage, Klappentext, Biografie) oder
- Komplettservice Buchpublikation: Preise nach Umfang und Ausstattung (z. B. 152 Buchseiten, Paperback, 100 Exemplare, Layoutservice, Gesamtpreis: 1.000 Euro)

Textgutachten

Sie überlassen mir Ihr Manuskript oder einen Ausschnitt daraus zur kritischen Lektüre und anschließenden Beurteilung (schriftlich oder im Gespräch). Ich prüfe Struktur, Aufbau, Perspektive, Figurenentwicklung, die Gattungsspezifika sowie die sprachlich-stilistische Gestaltung Ihres Textes und gebe Ihnen – wenn gewünscht – Hinweise auf Publikationschancen.

Kosten

- 37 Euro pro Stunde

Textlektorat intensiv

Ob es sich um ein Buchmanuskript mit vielen hundert Seiten oder um wenige Seiten einer Kurzgeschichte handelt, ohne professionelles Lektorat sollte kein Text veröffentlicht werden. Geprüft werden Logik, Struktur, Grammatik, Stil und Orthografie des Textes. Sie erhalten konkrete Korrektur- und Änderungsvorschläge.

Kosten

- 37 Euro pro Stunde

Informationen zu den Schreibreisen



Allgemeine Informationen

- Die Preisgestaltung der Seminare richtet sich nach der Qualität der Hotels (in der Regel Drei- oder Vier-Sterne-Häuser) und nach der Anzahl der Seminarstunden.
- Einige Angebote verstehen sich einschließlich Vollpension und Seminarverpflegung. Sie müssen dann nur noch Ihre Extras (Getränke zu den Mahlzeiten, Telefon, Minibar, Garage etc.) zahlen.
- Die Übernachtungspreise gelten immer für Einzelzimmer. Wenn Sie ein Doppelzimmer buchen möchten, nehmen Sie bitte Kontakt mit mir auf. Der Preis pro Person ermäßigt sich dann. Gern kann ich Ihr Zimmer auch für Verlängerungsnächte oder frühere Anreisen reservieren lassen.
- In allen genannten Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer von 19 % enthalten.

Bedingungen

- Sie können sich mit dem Formular auf der nächsten Seite verbindlich anmelden, gern aber auch telefonisch oder online. Sie erhalten eine schriftliche Bestätigung.
- Die Seminarkosten sind bis spätestens drei Wochen vor Beginn der Veranstaltung zu überweisen. Das genaue Datum entnehmen Sie Ihrer Anmeldebestätigung.
- Für Ihren Rücktritt vom Vertrag gelten folgende Bedingungen: Bis zum jeweiligen Anmeldeschluss werden 15 Euro Bearbeitungsgebühr berechnet. Bei einem Rücktritt nach dem Anmeldeschluss sind 50 % des Gesamtpreises zu zahlen. Eine Ersatzperson kann gestellt werden. Vom Tag des Seminarbeginns an ist der Gesamtpreis fällig. Es wird empfohlen, eine Reiserücktrittskostenversicherung abzuschließen.
- Wenn das Seminar nicht stattfinden kann, werden Sie spätestens eine Woche nach Anmeldeschluss informiert. Eventuell schon gezahlte Beträge werden dann unverzüglich zurücküberwiesen. Weitergehende Ansprüche bestehen nicht.

Hiermit melde ich mich zu folgendem Seminar verbindlich an:

<input type="checkbox"/>	12.03. – 14.03.2010	Dem Leben auf der Spur (Ahrweiler)	390 Euro (EZ, Vollpension)
<input type="checkbox"/>	07.05. – 09.05.2010	Basisseminar Erzählen: Szenisch schreiben (Iserlohn)	440 Euro (EZ, Halbpension)
<input type="checkbox"/>	31.05. – 04.06.2010	Literaturwerkstatt auf Rügen (Binz)	395 Euro
<input type="checkbox"/>	24.06. – 27.06.2010	Die Poesie der Farben (Ohlstadt)	595 Euro (EZ, Vollpension)
<input type="checkbox"/>	27.09. – 01.10.2010	Literaturwerkstatt auf Rügen (Binz)	395 Euro
<input type="checkbox"/>	13.10. – 15.10.2010	Für Kinder schreiben auf Kästners Spuren (Dresden)	420 Euro (EZ, Frühstück)
<input type="checkbox"/>	29.10. – 31.10.2010	Krimis entwickeln und schreiben (Iserlohn)	440 Euro (EZ, Halbpension)

Ort, Datum:

Unterschrift:

Neuerscheinungen



Wie gelingen die ersten Schritte auf dem Literaturmarkt? Wie sieht ein perfektes Manuskript aus? Was ist bei der Verlagssuche zu beachten? Welche Fachbücher zum Schreiben und Veröffentlichen sind empfehlenswert? Fragen und Probleme, die angehende Autoren und Au-

torinnen in Beratungen und Seminaren zum Schreiben und Veröffentlichen stellen, werden in 50 Tipps aus dem Lektorat praxisnah und anschaulich beantwortet.

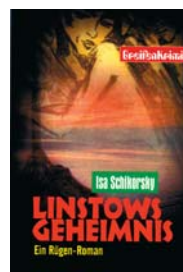
Isa Schikorsky: Aus dem Lektorat. 50 Tipps zum Schreiben und Veröffentlichen.

Norderstedt: BoD 2009, 132 S., 10 €. ISBN 978-3-8370-3555-1



Isa Schikorsky: Abt Jerusalem und die Hohe Schule des Todes. Historischer Braunschweigkrimi.

Leer: Leda Verlag 2009, 236 S., 9,90 €. ISBN 978-3-9396-8929-4



Isa Schikorsky: Linstows Geheimnis. Ein Rügen-Roman (Reihe: Greifenkrimi).

Rudolstadt: Greifenverlag 2009, 198 S., 16,90 €. ISBN 987-3-86939-746-7

Bitte informieren Sie mich regelmäßig über das Programm von Stilistico Schreibkultur

Bitte senden Sie das Programm auch an:

Nachname, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Wohnort

Telefonnummer

E-Mail

Stilistico Schreibkultur
 Isa Schikorsky
 Schönsteinstraße 12a
 50825 Köln

Stilistico Schreibkultur

Isa Schikorsky
Schönsteinstraße 12A
50825 Köln
Fon (0221) 48 56 490

schikorsky@stilistico.de
www.stilistico.de

